



ISTITUTO COMPRENSIVO “MAESTRO L. PANEPINTO”

S. Stefano Quisquina – San Biagio Platani

VIA LIBERO ATTARDI, 29 – 92020 SANTO STEFANO QUISQUINA (AG)

TEL. 0922/982088 – FAX 0922989345 C.F. 80004290849 – cod. mecc. AGIC813002

e-mail: [agic813002@istruzione.it](mailto:agic813002@istruzione.it) PEC: [agic813002@pec.istruzione.it](mailto:agic813002@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icmaestrolorenzopanepinto.edu.it](http://www.icmaestrolorenzopanepinto.edu.it)

**DDI**

**Curricolo per la didattica integrata**

**I.C. “Maestro Lorenzo Panepinto”**

**Santo Stefano Quisquina- San Biagio Platani**

**a.s. 2020/2021**

**Progettazione per aree disciplinari**

## COMPETENZE TRASVERSALI

- 1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- 2. Competenza digitale**
- 3. Competenza in materia di cittadinanza**

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte

**Abilità da promuovere**

**Conoscenze da Sviluppare/consolidare**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo;</b></li> <li>2. <b>Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie dell'informazione;</b></li> <li>3. <b>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune;</b></li> <li>4. <b>Sviluppare il pensiero critico e le abilità integrate di risoluzione dei problemi ;</b></li> <li>5. <b>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e di interagire con essi.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Organizzare il proprio apprendimento sia a individualmente sia in gruppo.</b></li> <li>■ <b>Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.</b></li> <li>■ <b>Sviluppare relazioni sociali collaborative, inclusive e consolidare l'auto-controllo delle proprie manifestazioni emotive, verbali e motorie.</b></li> <li>■ <b>Completare lavori e consegne secondo gli standard assegnati e nei tempi previsti</b></li> <li>■ <b>Promuovere i processi di concentrazione</b></li> <li>■ <b>Favorire l'auto-riflessione sulle operazioni cognitive richieste;</b></li> <li>■ <b>Promuovere la riflessione meta cognitiva sul proprio processo di lavoro</b></li> <li>■ <b>Stimolare l'auto-valutazione.</b></li> <li>■ <b>Migliorare le tecniche di studio</b></li> <li>■ <b>Produrre, rivedere, salvare e condividere con altri il proprio lavoro.</b></li> <li>■ <b>Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio.</b></li> <li>■ <b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></li> <li>■ <b>Comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</b></li> <li>■ <b>Conoscere gli obiettivi, i valori dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</b></li> <li>■ <b>Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</b></li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	

DIP		DDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registro Archimede</li> <li>■ Libri di testo in adozione e eventuale supporto multimediale agli stessi</li> <li>■ Piattaforma e-learning WeSchool</li> </ul> <p><b>G-suite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hangouts Meet;</li> <li>■ Google doc , condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google form;</li> <li>■ <u>Lidia Digital Learning Suite</u></li> <li>■ Video corso sulle strategie di studio di FEM: Imparare: sai come si fa?</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCfyL0RKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe">https://www.youtube.com/watch?v=qCfyL0RKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe</a></p> <p><b>Dizionari on line:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Wikizionario;</u></li> <li>■ <u>Dizionario italiano De Mauro - Vocabolario online della lingua italiana;</u></li> <li>■ <u>Treccani, il portale del sapere</u></li> </ul>		
<b>INFANZIA</b>		
<i>IL SÉ E L'ALTRO</i>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>	<b>Attività</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo;</li> <li>□ Usare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie dell'informazione;</li> <li>□ Sviluppare il pensiero critico e le abilità integrate di risoluzione dei problemi;</li> <li>□ Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi;</li> <li>□ Percepire esigenze e sentimenti propri e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'identità personale</li> <li>■ Le esigenze e i sentimenti</li> <li>■ La propria famiglia</li> <li>■ Le tradizioni familiari</li> <li>■ Le regole di comportamento</li> <li>■ L'ascolto attivo</li> <li>■ La collaborazione e la condivisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Canti</li> <li>▶ filastrocche</li> <li>▶ manipolazione di materiali vari</li> <li>▶ conversazioni</li> <li>▶ giochi mimati</li> <li>▶ giochi multimediali</li> <li>▶ racconti di esperienze personali</li> <li>▶ riproduzione grafico-pittoriche</li> <li>▶ drammatizzazioni.</li> </ul>
---	--	---

*IL CORPO E IL MOVIMENTO*

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>	<b>Attività</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo</li> <li>2. Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo</li> <li>3. Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata</li> <li>4. Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo</li> <li>5. Distinguere la propria identità sessuale</li> <li>6. Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie</li> <li>7. Riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le funzioni percettive degli organi di senso</li> <li>■ Le potenzialità del corpo</li> <li>■ I comportamenti propedeutici all'autonomia personale</li> <li>■ Lo schema corporeo La rappresentazione grafica dello schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Canti</li> <li>▶ filastrocche</li> <li>▶ giochi motori</li> <li>▶ giochi mimati</li> <li>▶ giochi multimediali</li> <li>▶ giochi di imitazione</li> <li>▶ attività di coordinazione oculo-manuale</li> <li>▶ giochi psicomotori</li> <li>▶ riproduzione grafico-pittoriche del proprio corpo</li> </ul>

*IMMAGINI, SUONI E COLORI*

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>	<b>Attività</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con “materiale povero”</li> <li>2. Cantare semplici canzoni</li> <li>3. Scoprire i giochi di ruolo</li> <li>4. Sperimentare il colore per esprimersi</li> <li>5. Manipolare materiali diversi</li> <li>6. Drammatizzare semplici ruoli</li> <li>7. Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-pittoriche</li> <li>8. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ linguaggi mimico-gestuali</li> <li>■ L’ascolto e la comprensione</li> <li>■ L’esplorazione di strumenti multimediali</li> <li>■ La musica come mezzo di espressione e di comunicazione</li> <li>■ La produzione di suoni e rumori</li> <li>■ I colori primari e derivati</li> <li>■ Le tecniche di coloritura di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Canti</li> <li>▶ filastrocche</li> <li>▶ manipolazione di materiali vari</li> <li>▶ giochi mimati</li> <li>▶ giochi multimediali</li> <li>▶ riproduzione grafico-pittoriche</li> <li>▶ giochi di imitazione</li> <li>▶ drammatizzazioni.</li> </ul>
<i><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></i>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>	<b>Attività</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il linguaggio verbale per comunicare</li> <li>2. Scoprire parole nuove</li> <li>3. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni</li> <li>4. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento</li> <li>5. Ascoltare, ripetere e memorizzare rime e filastrocche</li> <li>6. Seguire la narrazione di una storia</li> <li>7. Rispondere a domande sulla storia narrata</li> <li>8. Raccontare la storia narrata attraverso immagini</li> <li>9. Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri</li> <li>10. Sperimentare tecnologie digitali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le regole della conversazione</li> <li>■ Le rime</li> <li>■ filastrocche e poesie</li> <li>■ Fiabe e storie</li> <li>■ I racconti realistici e fantastici</li> <li>■ I nuovi vocaboli</li> <li>■ La successione temporale di storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Canti</li> <li>▶ filastrocche</li> <li>▶ conversazioni</li> <li>▶ racconti</li> <li>▶ giochi con regole</li> <li>▶ giochi mimati</li> <li>▶ giochi multimediali</li> <li>▶ giochi di parole</li> <li>▶ racconti di esperienze personali</li> <li>▶ riproduzione grafico-pittoriche</li> <li>▶ giochi di imitazione</li> <li>▶ drammatizzazioni.</li> </ul>
<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>	<b>Attività</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppare oggetti in base a un criterio</li> <li>2. Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali</li> <li>3. Confrontare quantità</li> <li>4. Conoscere i concetti temporali</li> <li>5. Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni</li> <li>6. Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici</li> <li>7. Effettuare un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>8. Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti</li> <li>9. Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le figure e le forme</li> <li>■ Gli insiemi</li> <li>■ I concetti temporali</li> <li>■ I concetti spaziali e topologici</li> <li>■ La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura</li> <li>■ Le caratteristiche di materiali vari</li> <li>■ Le caratteristiche principali del pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Canti</li> <li>▶ filastrocche</li> <li>▶ manipolazione di materiali vari</li> <li>▶ conversazioni</li> <li>▶ racconti</li> <li>▶ drammatizzazioni</li> <li>▶ giochi liberi e guidati</li> <li>▶ aneddoti di esperienze personali</li> <li>▶ riproduzione grafico-pittoriche</li> <li>▶ giochi di imitazione</li> <li>▶ attività di coordinazione oculo-manuale</li> <li>▶ giochi multimediali.</li> </ul>
<i>Strumenti</i>		
<b>DIP</b>	<b>LEAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Registro Archimede</li> <li>■ Libri di testo in adozione e eventuale supporto multimediale agli stessi</li> <li>■ Schede didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Piattaforma e-learning WeSchool</li> <li>■ Hanghouts, Meet;</li> <li>■ Google doc, condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google form;</li> <li>■ <u>Lidia Digital Learning Suite</u></li> <li>■ La bottega delle favole</li> <li>■ Audiofiabe</li> <li>■ learningapp</li> <li>■ Fantafattoria</li> </ul>	
<b>VALUTAZIONE</b>		
<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo.</p> <p>Verranno osservati, nell'iter del processo formativo, i comportamenti e le competenze di</p>		



ciascun bambino in relazione ai seguenti indicatori:

- sviluppo dell'autonomia
- costruzione dell'identità
- sviluppo delle competenze di cittadinanza.

La valutazione avviene attraverso la stesura di griglie di osservazione e rubriche di valutazione.

## DIPARTIMENTO LINGUISTICO ESPRESSIVO

1. **Competenza alfabetica funzionale;**
2. **Competenza multilinguistica.**

DISCIPLINE COINVOLTE

1. ITALIANO;
2. INGLESE;
3. FRANCESE;

**Abilità da promuovere**

**Conoscenze da Sviluppare**

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascolta messaggi e testi di vario tipo.
- Comprende in un testo ascoltato sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.
- Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Racconta vissuti personali e riferisce storie lette rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Si esprime in modo chiaro e pertinente;
  - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2
  - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L3

- Individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.
- Ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale
- Intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.
  - Narrare storie con chiarezza rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Utilizzare consapevolmente la lingua nelle varie situazioni comunicative.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Riferire in modo organico conoscenze collegate all'esperienza o acquisite.
- Rielaborare ed esporre in modo autonomo ed efficace i contenuti di studio, rispondendo a domande, verbalizzando

	mappe o schemi.
<b>LETTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge ad alta voce in maniera scorrevole e con espressione semplici testi noti.</li> <li>•Legge e comprende testi di vario tipo e individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>•Utilizza abilità funzionali allo studio.</li> <li>•Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>•Leggere testi di vario tipo e individuarne la struttura e gli elementi costituenti.</li> <li>•Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>•Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. Comprendere un testo letto ricavando il significato delle parole e dei termini specifici dal contesto, formulando ipotesi e deduzioni, riconoscendo lo scopo comunicativo.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</li> <li>•Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>•Produrre testi sostanzialmente corretti da punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>•Parafrasare, riassumere e trasformare testi in modo autonomo.</li> </ul>
<b>LA FUNZIONE DELLA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire e utilizzare i vocaboli noti e meno noti.</li> <li>•Sviluppare riflessioni di tipo metalinguistico.</li> <li>•Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>•Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> <li>•Conoscere le strutture della lingua, riconoscerle nel testo, analizzarle e saperle utilizzare in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>•Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>•Individuare riconoscere e utilizzare gli elementi morfo-sintattici della frase.</li> <li>•Ampliare il lessico conoscendo e utilizzando sinonimi e contrari, utilizzando il dizionario, riconoscendo il significato di una stessa parola in contesti diversi.</li> <li>•Riconoscere il valore comunicativo ed espressivo della lingua e la sua variabilità nello spazio geografico e nel tempo.</li> <li>•Conoscere e analizzare nella frase le diverse categorie morfologiche dei vocaboli, i diversi sintagmi e la relativa funzione logica per uso più consapevole della lingua.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	
<b>PRIMARIA</b>	
<b>ITALIANO</b>	
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>Classe I-II-III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Regole della conversazione;</li> <li>•Consegne e istruzioni orali;</li> <li>•Testi orali di vario genere;</li> <li>•Comunicazione orale di vissuti, sentimenti, emozioni;</li> <li>•Racconto di esperienze personali rispettando la successione temporale;</li> <li>•Riflessioni personali e collettive</li> </ul> <p><b>Classe IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunicazione orale di esperienze personali rispettando la successione temporale;</li> <li>•Messaggi verbali per scopi diversi;</li> <li>•Argomentazioni;</li> <li>•Resoconti.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Vocali- consonanti;</li> <li>•sillabe dirette e inverse;</li> <li>• parole- frasi- sequenze di frasi;</li> <li>•Semplici testi.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Informazioni principali e secondarie ;</li> <li>•Ordine logico-temporale;</li> <li>•Testi narrativi;</li> <li>•Testi descrittivi (persone, oggetti);</li> <li>•Filastrocche.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Informazioni principali e secondarie ;</li> <li>•Ordine logico-temporale;</li> <li>•Testi narrativi;</li> <li>•Testi descrittivi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Testi regolativi;</li> <li>•Filastrocche-Poesie.</li> </ul> <p><b>Classe IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontate;</li> <li>•Informazioni esplicite e implicite;</li> <li>•Ordine logico-temporale.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pregrafismi;</li> <li>•Segni grafici semplici e complessi;</li> <li>•Percorsi e tracciati;</li> <li>•Vocali e consonanti;</li> <li>•Corrispondenza fonema-grafema;</li> <li>•Sillabe dirette e inverse;</li> <li>•Stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Frase semplici e strutturate che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione;</li> <li>•Il testo narrativo;</li> <li>•La descrizione;</li> <li>•La filastrocca;</li> <li>•La didascalia.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ordine logico-temporale;</li> <li>•Testi narrativi;</li> <li>•Testi descrittivi;</li> <li>•Testi regolativi;</li> <li>•Filastrocche-Poesie.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontati;</li> <li>•Tecniche per la sintesi del testo;</li> <li>•Videoscrittura;</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Testi scritti di vario genere;</li> <li>•Sintesi del testo;</li> <li>•Videoscrittura.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti fonologiche delle parole (fonemi, sillabe o altre unità di suono);</li> <li>•Gli elementi fondamentali per la costruzione di una frase completa e logica(nome, articolo, verbo).</li> </ul>

	<p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•I suoni complessi:digrammi, trigrammi;</li> <li>•Principali convenzioni ortografiche;</li> <li>•Principali elementi morfologici della frase.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Il dizionario;</li> <li>•Famiglie di parole;</li> <li>•Sinonimi, omonimi e contrari;</li> <li>•Principali convenzioni ortografiche;</li> <li>•Principali elementi morfologici e sintattici della frase.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Linguaggi specifici delle discipline;</li> <li>•Le principali regole ortografiche: la punteggiatura e il discorso diretto e indiretto.</li> <li>•Elementi morfologici: aggettivo, nome, verbo.</li> <li>• Elementi sintattici: soggetto e predicato.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi specifici delle tipologie e dei generi testuali proposti;</li> <li>•Le principali regole ortografiche: la punteggiatura e il discorso diretto e indiretto;</li> <li>•Elementi morfologici: aggettivo, nome, verbo;</li> <li>•Elementi sintattici: soggetto predicato, espansioni .</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><b>Classe I</b></p> <p>Produzione e interazione orale relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•saluti</li> <li>•colori</li> <li>•oggetti scolastici</li> <li>•numeri entro il 10</li> <li>•animali della fattoria</li> <li>•alcuni mobili</li> <li>❖ Ascolto e riproduzione di filastrocche e canzoncine relative a:</li> <li>•Halloween</li> <li>•Christmas</li> <li>•Easter</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saluti nei vari momenti della giornata;</li> <li>•Stati d'animo;</li> <li>•Arredi scolastici;</li> </ul>

- Colori;
- Animali;
- I numeri entro il 20;
- Cibi e bevande
  - ❖ Ascoltare e comprendere parole legate alle festività (halloween,Christmas,Easter) attraverso canzoncine e filastrocche

### **Classe III**

- I dinosauri;
- L'alfabeto;
- Il tempo atmosferico;
- Gli sport;
- I numeri entro il 100;
- Stanze e mobili della casa;
  - ❖ Comprende informazioni attraverso lo spelling.
  - ❖ Ascolta e comprendere parole legate alle festività(halloween,Christmas,Easter) attraverso canzoncine e filastrocche
  - ❖ utilizzo di cd audio e flashcards

### **Classe IV**

- Nazioni Europee  
mesi e stagioni;
- Le stanze della casa  
sport;
- I numeri ordinali;
- I mesi dell'anno;
- L'orologio;
- Le azioni quotidiane;
- Materie scolastiche.
  - ❖ Christmas,Easter
  - ❖ utilizzo cd audio
  - ❖ canzoni e storie

### **Classe V**

- Date;
- Dire l'ora;
- Professioni e nazioni;
- Animali selvaggi;
- Alcuni negozi;
- Alcuni mezzi di trasporto.
  - ❖ Chiedere e dare informazioni sulle direzioni
  - ❖ Canti e ascolto di storie

<i>Lettura</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Alcuni saluti;</li> <li>•Domande relative al nome;</li> <li>•Nomi di alcuni colori;</li> <li>•Numeri entro il 10;</li> <li>•Nomi di alcuni animali.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Numeri fino a 20;</li> <li>•Arredi scolastici;</li> <li>•Colori;</li> <li>•Halloween;</li> <li>•Christmas;</li> <li>•Easter;</li> <li>•Animali della fattoria.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alfabeto;</li> <li>•Tempo atmosferico;</li> <li>•Sport;</li> <li>•Alcuni numeri entro il 100;</li> <li>•Stanze e mobili della casa.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Numeri;</li> <li>•Mesi;</li> <li>•Stagioni;</li> <li>•Tempo atmosferico.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Professioni;</li> <li>•Provenienza;</li> <li>•Nazionalità;</li> <li>•Animali;</li> <li>•Negozi;</li> <li>•Monumenti,luoghi urbani edifici pubblici.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saluti;</li> <li>•Nome;</li> <li>•Alcuni colori;</li> <li>•Numeri entro il 10;</li> <li>•I nomi di alcuni animali.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Numeri fino a 20;</li> <li>•Colori;</li> </ul>

- Alcuni oggetti scolastici;
- Animali della fattoria;
- Halloween,Christmas, Easter;
  - ❖ Preposizioni di luogo:on,under,up,down.

### Classe III

- L'alfabeto;
- Tempo atmosferico;
- Sport;
- Numeri entro il 100;
- Stanze e mobili della casa;
- Festività (Halloween,Christmas,Easter).

### Classe IV

- Scrive semplici frasi per dare informazioni personali;
- Usa il lessico relativo ai:
  - numeri ordinali;
  - agli orari;
  - alle azioni quotidiane;
  - alle discipline scolastiche.
- ❖ Il genitivo sassone;
- ❖ Pronomi personali;
- ❖ Verbo essere e avere;

### Classe V

- Date;
- Stati d'animo;
- Orari;
- Azioni quotidiane;
- Azioni;
- Professioni;
- Animali;
- Shopping list;
- Messaggio augurale;
- Mezzi di trasporto/edifici pubblici.

## SECONDARIA

*Italiano*

### Classe I

1. Il nome;
2. Il verbo;
3. L'aggettivo.
4. Il testo narrativo: fiaba e favola;



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Il testo descrittivo;</li> <li>6. Il testo poetico;</li> <li>7. L'Odissea.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi della frase semplice;</li> <li>2. Soggetto;</li> <li>3. Predicato;</li> <li>4. Complemento diretto;</li> <li>5. Complementi indiretti essenziali.</li> <li>6. Il testo narrativo: il giallo, il comico;</li> <li>7. Il testo emotivo-espressivo: la lettera e il diario;</li> <li>8. Il testo regolativo/espositivo.</li> <li>9. L'origine della letteratura italiana: Dante e Boccaccio;</li> <li>10. L'umanesimo e il Rinascimento;</li> <li>11. Il 600 e la prosa scientifica;</li> <li>12. Illuminismo;</li> <li>13. Foscolo.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi del periodo;</li> <li>2. Proposizione principale;</li> <li>3. Proposizione coordinata;</li> <li>4. Proposizioni subordinate.</li> <li>5. Il testo narrativo: fantascienza, fantasy.;</li> <li>6. Il testo espositivo informativo;</li> <li>7. Il testo poetico;</li> <li>8. Il testo argomentativo.</li> <li>9. Il Romanticismo: Leopardi.</li> <li>10. Le avanguardie e il Decadentismo: Pirandello, Pascoli;</li> <li>11. L'Ermetismo e Ungaretti;</li> <li>12. Alda Merini.</li> </ol>
<i>Inglese</i>	<p><b>Classe I</b></p> <p><b><i>Funzioni comunicative</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentarsi e presentare;</li> <li>2. Chiedere e dare informazioni personali, sulla casa e sulla famiglia;</li> <li>3. Parlare di orari e di date;</li> <li>4. Chiedere e dire la posizione;</li> <li>5. Parlare di azioni abituali e dei propri gusti.</li> </ol> <p><b><i>Lessico</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nazioni e nazionalità;</li> <li>2. Stanze e mobili;</li> <li>3. Famiglia;</li> <li>4. Azioni di routine;</li> </ol>

5. Attività del tempo libero;
6. Sports.

***Strutture grammaticali***

1. Pronomi personali;
2. Plurale del nome;
3. Wh-words;
4. Genitivo sassone e aggettivi possessivi;
5. Presente semplice.
6. Avverbi di frequenza;
7. Can (abilità);
8. L'imperativo.

***Cultura***

1. The United Kingdom.

**Classe II**

***Funzioni comunicative***

1. Ordinare cibi e bevande;
2. Comprare abbigliamento;
3. Chiedere e dare permesso;
4. Chiedere e dare indicazioni stradali;
5. Parlare di eventi passati;
6. Descrivere persone;
7. Esprimere obblighi e necessità.

***Lessico***

1. Cibi e bevande;
2. Abbigliamento;
3. Il tempo atmosferico;
4. Eventi;
5. Posti in città;
6. Lavori in casa.

***Strutture grammaticali***

1. Sostantivi numerabili e non numerabili;
2. Some e any;
3. How much e how many;
4. Presente progressivo;
5. Past simple;
6. Lots of, much, many;
7. Composti di some, any, no, every;
8. Preposizioni di luogo;
9. Comparativi e superlativi;
10. Have to e must.

***Cultura***

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. London;</li> <li>2. The British Monarchy;</li> <li>3. Multicultural Britain.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <p><i>Funzioni comunicative</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parlare di azioni future programmate;</li> <li>2. Esprimere intenzioni;</li> <li>3. Esprimere decisioni e fare un'offerta;</li> <li>4. Parlare di esperienze;</li> <li>5. Parlare al telefono;</li> <li>6. Parlare della salute.</li> </ol> <p><i>Lessico</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vacanze;</li> <li>2. Eventi importanti;</li> <li>3. Tecnologia; Ambiente; Mestieri e professioni;</li> <li>4. Ferite e malattie.</li> </ol> <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present continuous con significato di futuro;</li> <li>2. Whose e pronomi possessivi;</li> <li>3. Futuro con going to e con will;</li> <li>4. First conditional;</li> <li>5. Past continuous;</li> <li>6. Present perfect.</li> </ol> <p><i>Cultura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Industrial Revolution;</li> <li>2. Victorian Age;</li> <li>3. The Suffragettes;</li> <li>4. The Holocaust; Defending human rights;</li> <li>5. Drugs;</li> <li>6. Pollution;</li> <li>7. Important people, topics and events.</li> </ol>
<i>Francese</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erbe être;</li> <li>2. Le pluriel et des adjectifs;</li> <li>3. Verbe avoir, aller et venir;</li> <li>4. La négation;</li> <li>5. Verbe préférer, commencer, faire, pouvoir, devoir, il faut, prendre et boire;</li> <li>6. Pronom;</li> <li>7. L'interrogation.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Très, beaucoup de;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Les pronoms;</li> <li>3. Le comparatif de quantité;</li> <li>4. Le passé composé;</li> <li>5. Le future proche;</li> <li>6. Le verbe acheter, partir, vivre.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le conditionnel;</li> <li>2. Le superlatif relatif;</li> <li>3. Le verbe voire, croire, connaître, essayer;</li> <li>4. C'est/il est;</li> <li>5. Le pronom possessif;</li> <li>6. L'imparfait.</li> </ol>
<b>Tempistica</b>	
Secondo andamento epidemiologico	
<b>Strumenti</b>	
(distinguere tra strumenti per la DIP e per la DDI)	
<b>Italiano</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri di testo e apparati digitali;</li> <li>2. Registro Archimede;</li> <li>3. Piattaforma di e-learning WeSchool;</li> <li>4. G-suite: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hangouts Meet;</li> <li>■ Google doc , condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google form;</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri di testo e apparati digitali;</li> <li>2. Registro Archimede;</li> <li>3. Piattaforma di e-learning WeSchool;</li> <li>4. G-suite: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hangouts Meet;</li> <li>■ Google doc , condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google form;</li> </ul> </li> <li>5. <a href="https://it.padlet.com/dashboard">https://it.padlet.com/dashboard</a> : condivisi con gli alunni;</li> <li>6. <u>Scribis - Strumenti per scrittori</u> ;</li> <li>7. Framapad;</li> <li>8. Doccano;</li> <li>9. Voyant;</li> <li>10. <u>Lidia Digital Learning Suite</u></li> </ol>

<p>5. <a href="https://it.padlet.com/dashboard">https://it.padlet.com/dashboard</a> : condivisi con gli alunni;</p> <p>6. <a href="#">Scribis - Strumenti per scrittori</a> ;</p> <p>7. Framapad;</p> <p>8. <a href="#">Lidia Digital Learning Suite</a></p> <p>9. Video corso sulle strategie di studio di FEM: Imparare: sai come si fa?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCfyLORKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe">https://www.youtube.com/watch?v=qCfyLORKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe</a></p> <p>9. Ebook in formato ePub/PDF: <a href="https://www.liberliber.it/">https://www.liberliber.it/</a></p> <p>10. Dizionari on line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Wikizionario</a>;</li> <li>■ <a href="#">Dizionario italiano De Mauro - Vocabolario online della lingua italiana</a>;</li> <li>■ <a href="#">Treccani, il portale del sapere</a></li> </ul> <p>11. Video didattici Youtube</p>	<p>11. Video corso sulle strategie di studio di FEM: Imparare: sai come si fa?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCfyLORKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe">https://www.youtube.com/watch?v=qCfyLORKuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI-xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe</a></p> <p>10. Ebook in formato ePub/PDF: <a href="https://www.liberliber.it/">https://www.liberliber.it/</a></p> <p>11. Dizionari on line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Wikizionario</a>;</li> <li>■ <a href="#">Dizionario italiano De Mauro - Vocabolario online della lingua italiana</a>;</li> <li>■ <a href="#">Treccani, il portale del sapere</a></li> </ul> <p>11. Video didattici Youtube</p>
<b>Lingue straniere</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<p>1. Libri di testo e apparati digitali;</p> <p>2. Registro Archimede;</p> <p>3. Piattaforma di e-learning WeSchool;</p> <p>4. Schede strutturate;</p> <p>5. Dizionari cartacei e on line;</p> <p>6. Siti dedicati;</p> <p>7. Lavagna;</p> <p>8. Lim;</p> <p>9. Lettore CD;</p> <p>10. Flash cards;</p>	<p>1. Libri di testo e apparati digitali;</p> <p>2. Registro Archimede;</p> <p>3. Piattaforma di e-learning WeSchool;</p> <p>4. Schede strutturate;</p> <p>5. Dizionari on line;</p> <p>6. Siti dedicati;</p> <p>7. Video didattici Youtube;</p> <p>8. G-suite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hanghouts Meet;</li> <li>■ Google doc;</li> </ul>

11. Video didattici Youtube; 12. G-suite: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hangouts Meet;</li> <li>■ Google doc;</li> <li>■ Google slide;</li> <li>■ Jamboard;</li> <li>■ Google form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Google slide;</li> <li>■ Jamboard;</li> <li>■ Google form.</li> </ul>
--	--

<b>AREA STORICO GEOGRAFICA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>Competenze</b>	
<b>1. Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>Abilità da promuovere</b>	<b>Conoscenze da Sviluppare/consolidare</b>
<b>Storia</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso;</li> <li>• Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche dei territori;</li> <li>• Utilizzare categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici;</li> <li>• Organizzare e riferire le conoscenze in quadri tematici definiti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti;</li> <li>• Riordinare in successione fatti e situazioni utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali;</li> <li>• Conoscere il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze;</li> <li>• Comprendere i concetti fondamentali della storia;</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>• Rielaborare informazioni ricavate da fonti e documenti;</li> <li>• Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità;</li> <li>• Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze;</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate;</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle e testi di genere diverso;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> </ul>
<b>Geografia</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche;</li> <li>•Usare il linguaggio della geograficità per interpretare ambienti geografici diversi;</li> <li>•Analizzare e descrivere con, terminologia appropriata, ambienti geografici diversi;</li> <li>•Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muoversi consapevolmente nello spazio consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.</li> <li>•Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>•Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.</li> <li>•Adottare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</li> <li>•Leggere e interpretare carte geografiche su diversa scala.</li> <li>•Localizzare sulle carte la posizione dell'Italia.</li> <li>• Comprendere il legame fra ambiente fisico, risorse naturali ed economiche e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>•Individuare gli elementi chiave utili per la conoscenza di una regione.</li> </ul>
<b>Religione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la figura di Gesù di Nazareth e alcuni episodi della sua vita in Palestina;</li> <li>• Conoscere la Bibbia e alcune sue pagine fondamentali;</li> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua come vengono celebrati nella Chiesa;</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica;</li> <li>• Comprendere che la Chiesa è la comunità dei cristiani che predica nel mondo il messaggio di pace e di amore di Gesù.</li> </ul>
<b>Educazione Civica</b>	

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla propria identità personale;</li> <li>● Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita sociale, applicando correttamente le regole della convivenza civile;</li> <li>● Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri;</li> <li>● Approfondire i contenuti della Carta costituzionale nazionale;</li> <li>● Adottare comportamenti finalizzati alla salvaguardia e alla conservazione dell'ambiente;</li> <li>● Individuare forme di uso consapevole delle risorse ambientali cogliendone aspetti positivi e problematici;</li> <li>● Osservare e analizzare gli elementi distintivi del patrimonio culturale locale e matura il senso di appartenenza e identità culturale.</li> <li>● Usare in modo consapevole in base all'età i vari dispositivi e la rete.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e favorire un rapporto positivo con gli altri , educando ai valori dell'amicizia , della solidarietà e dell'intercultura;</li> <li>● Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della convivenza civile e della sostenibilità ambientale;</li> <li>● Prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione e promuovere;</li> <li>● Comprendere lo sviluppo delle civiltà umane è contrassegnato dal superamento dell'individualismo e dall'affermazione dei diritti riconosciuti internazionalmente;</li> <li>● Sviluppare le competenze digitali utilizzare in modo critico e responsabile i social network e i media;</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'utilizzo della rete per ricavare informazioni efficace confrontando fonti diverse;</li> <li>● Essere in grado di distinguere l'identità digitale da l'identità reale; Individuare le tipologie dei beni artistici culturale ed ambientale presenti nel territorio italiano ed europeo, considerandole patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>● Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema nonché di un utilizzo consapevole delle risorse umane.</li> </ul> |
|---|--|

**Atteggiamento da rilevare**



**Consapevolezza dei cambiamenti e degli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi storici, culturali, religiosi, territoriali, ambientali, produttivi ed economici.**

**Confronto riflessivo tra le diverse epoche storiche e le diverse aree geografiche, culturali ed economiche europee.**

## CONTENUTI

### PRIMARIA

### STORIA

#### CLASSE I

- Il tempo: semplici successioni cronologiche, contemporaneità in azioni e fatti, durata di azioni e fatti in situazioni reali, ciclicità.

#### CLASSE II

- Fatti: cause e conseguenze.
- Calendario, orologio, linea del tempo.

#### CLASSE III

- Le fonti orali, scritte, materiali e iconografiche.
- L'evoluzione della vita sulla Terra.
- La Preistoria.

#### CLASSE IV

- Elementi caratteristici del quadro di civiltà.
- Le antiche civiltà dei fiumi e dei mari.

#### CLASSE V

- La civiltà dei Greci
- I popoli italici
- Gli Etruschi
- La civiltà romana

### GEOGRAFIA

#### Classe I

- Indicatori topologici e spaziali;
- Confine, regione interna ed esterna.

#### Classe II

- Reticolo e coordinate spaziali;
- Elementi fisici e antropici.

#### Classe III

- I punti cardinali;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cartografia;</li> <li>•Ambienti e paesaggi: elementi costitutivi;</li> <li>•La salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Morfologia dell'Italia;</li> <li>•L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le regioni italiane;</li> <li>•Il patrimonio naturalistico e artistico: tutela e salvaguardia.</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	
	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La propria esistenza e l'originalità della propria identità;</li> <li>● I sette giorni della Creazione;</li> <li>● La storia e i simboli del Natale;</li> <li>● Il paese di Gesù;</li> <li>● La legge dell'Amore;</li> <li>● La storia della Pasqua;</li> <li>● La Chiesa.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Paese di Gesù;</li> <li>● Nazareth;</li> <li>● La sinagoga del villaggio;</li> <li>● La festa della nascita;</li> <li>● Gesù viene battezzato;</li> <li>● Le Parabole e i Miracoli;</li> <li>● La Pasqua;</li> <li>● I primi cristiani.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I popoli antichi;</li> <li>● La risposta della Bibbia;</li> <li>● La religione e la scienza;</li> <li>● La mia ecologia;</li> <li>● Una discendenza numerosa;</li> <li>● Il popolo di Israele;</li> <li>● La nuova Pasqua.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I personaggi dell'Antico Testamento;</li> </ul>

- I gruppi religiosi e politici;
- La Palestina;
- Il Natale;
- Un certo Gesù di Nazareth...;
- Le Beatitudini;
- Parabole e Miracoli;
- La tomba vuota;
- Ascensione e... Pentecoste;
- I Sacramenti;
- La Chiesa nella storia.

#### Classe V

- L'annuncio del Risorto.
- Le prime comunità cristiane.
- Pietro e Paolo di Tarso.
- La Chiesa e l'impero romano.
- Il Monachesimo
- Dalle persecuzioni alla libertà.
- La Riforma protestante.
- Il Concilio di Trento.
- La Chiesa missionaria nell'ottocento.
- Il Concilio Vaticano II°
- L'Ecumenismo
- L'Ebraismo- L'islamismo;
- L'Induismo-II Buddismo;
- In dialogo;
- Il Credo Apostolico;
- I Sacramenti;
- Maria Madre della Chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

SECONDARIA

<i>Storia</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caduta dell'impero romano;</li> <li>2. Il cristianesimo;</li> <li>3. Le principali invasioni;</li> <li>4. Il feudalesimo;</li> <li>5. Comuni e Signorie;</li> <li>6. La crisi del '300;</li> <li>7. Le principali innovazioni tecnologiche.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le scoperte geografiche;</li> <li>2. L'economia mondo;</li> <li>3. Riforma e Controriforma;</li> <li>4. Il metodo scientifico;</li> <li>5. L'età delle rivoluzioni;</li> <li>6. Risorgimento.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La seconda rivoluzione industriale;</li> <li>2. Prima guerra mondiale;</li> <li>3. I Totalitarismi;</li> <li>4. Seconda guerra mondiale;</li> <li>5. Il dopoguerra.</li> </ol>
<i>Geografia</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carte e coordinate geografiche;</li> <li>2. L'Europa fisica;</li> <li>3. Le città;</li> <li>4. Le attività produttive: settore primario, secondario e terziario.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'Unione europea ;</li> <li>2. Le regioni europee.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regioni climatiche del mondo;</li> <li>2. L'agenda 2030;</li> <li>3. Economia mondiale;</li> <li>4. I continenti.</li> </ol>
<i>Religione</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'uomo e la religione;</li> <li>2. La Bibbia: il libro della vita;</li> <li>3. Un popolo in cammino: i patriarchi;</li> <li>4. Gesù: il figlio di Dio nella storia.</li> </ol>

	<p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunità di Gesù Cristo;</li> <li>2. La Chiesa e la sua missione;</li> <li>3. I sacramenti della chiesa;</li> <li>4. La Chiesa dalle origini ai giorni nostri.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'uomo e i valori della vita;</li> <li>2. Il rapporto tra fede e scienza;</li> <li>3. Il pianeta adolescenza;</li> <li>4. Nel mondo delle religioni.</li> </ol>
<i>Alternativa R.C.</i>	
<i>Educazione civica</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La struttura della Costituzione e i principi fondamentali;</li> <li>2. Riciclo e tutela dell'ambiente (obiettivo 15 Agenda 2030);</li> <li>3. Netiquette.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Costituzione italiana: diritti e doveri;</li> <li>2. Ecosistema ( Obiettivo 6 Agenda 2030);</li> <li>3. Bullismo e cyberbullismo;</li> <li>4.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Costituzione italiana: gli organi dello Stato;</li> <li>2. Gli organismi internazionali: l'ONU;</li> <li>3. I cambiamenti climatici e le fonti rinnovabili (Obiettivo 7 e 13 Agenda 2030);</li> <li>4. La cultura della pace e la lotta contro le illegalità (Obiettivo 16 Agenda 2030).</li> </ol>
<b>Tempistica</b>	
Secondo andamento epidemiologico	

<b>Strumenti</b>	
<b>Storia</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri di testo in adozione e eventuale supporto multimediale agli stessi</li> <li>2. Registro</li> <li>3. Piattaforma e-learning WeSchool</li> <li>4. Schede strutturate;</li> <li>5. Lim</li> <li>6. Letture</li> <li>7. Esercitazioni di lettura e scrittura</li> <li>8. Esercitazioni di comprensione di un testo;</li> <li>9. mappe concettuali;</li> <li>10. mappe mentali;</li> <li>11. Materiale fornito dal docente</li> </ol>	<p>Atlanti Storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#"><u>Atlante Storico Mondiale Interattivo dal 3000 aC   GeaCron</u></a></li> <li>■ <a href="#"><u>Atlante Storico</u></a></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Letture</li> <li>2. Esercitazioni di lettura e scrittura</li> <li>3. Esercitazioni di comprensione di un testo</li> <li>4. Materiale fornito dal docente</li> </ol>
<b>Geografia</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>

	<p>Libro di testo formato cartaceo/digitale</p> <p>Schede</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Documentari</p> <p>Lezioni registrate dalla RAI</p> <p>Youtube</p> <p>Treccani</p> <p>1. G-suite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hanghouts Meet;</li> <li>▪ Google doc , condivisi con gli alunni;</li> <li>▪ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>▪ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>▪ Google form; 2. <a href="https://it.padlet.com/dashboard">https://it.padlet.com/dashboard</a> : condivisi con gli alunni; 3. Video corso sulle strategie di studio di FEM: Imparare: sai come si fa?</li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCfyL0R">https://www.youtube.com/watch?v=qCfyL0R</a></li> </ul> <p>4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qCfyL0R">Kuyc&amp;list=PLbcwEMPTHI- xs4I4whwxDq9VhagfmTvUe</a></p> <p>Dizionari on line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wikizionario;</li> <li>▪ Dizionario italiano De Mauro - Vocabolario online della lingua italiana;</li> <li>▪ Treccani, il portale del sapere 5. Video didattici Youtube 6. <a href="http://www.learningapps.org">Learningapps.org</a> 7. Opuscoli sull'Unione Europea:</li> <li>▪ Europa, organizzarsi + insieme;</li> <li>▪ Europa, costruire + insieme;</li> <li>▪ Europa, vivere + insieme 8. <a href="https://europa.eu/learning-corner/home_it">https://europa.eu/learning-corner/home_it</a> 9. Versione facilitata - L'Unione europea   Unione Europea</li> </ul> <p><a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/</a></p> <p><a href="https://www.globalgeografia.com/indice_az.htm">https://www.globalgeografia.com/indice_az.htm</a></p> <p><a href="http://hdr.undp.org/en/home">http://hdr.undp.org/en/home</a></p> <p><a href="https://unric.org/it/agenda-2030/">https://unric.org/it/agenda-2030/</a></p> <p><a href="https://www.globalgoals.org/">https://www.globalgoals.org/</a></p> <p><a href="https://www.ted.com/playlists/125/tv_special_ted_talks_educatio">https://www.ted.com/playlists/125/tv_special_ted_talks_educatio</a></p> <p>CD/DVD allegati ai libri di testo</p> <p>App. di case editrici</p> <p>Libro digitale</p> <p>Eserciziari digitali</p>
<b>Religione</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>

Lim e libro di testo.	Youtube.
<b>Educazione civica</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
	<a href="https://www.globalgoals.org/">https://www.globalgoals.org/</a> <a href="https://unric.org/it/agenda-2030/">https://unric.org/it/agenda-2030/</a> <a href="https://asvis.it/goal-e-target-obiettivi-e-traguardi-per-il-2030/">https://asvis.it/goal-e-target-obiettivi-e-traguardi-per-il-2030/</a> <a href="https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/">https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/</a> <a href="https://paroleostili.it/">https://paroleostili.it/</a> <a href="https://www.senato.it/documenti/repository/istituzione/costituzione.pdf">https://www.senato.it/documenti/repository/istituzione/costituzione.pdf</a> <a href="https://www.senato.it/documenti/repository/relazioni/libreria/Incontro_con_la_Costituzione.pdf">https://www.senato.it/documenti/repository/relazioni/libreria/Incontro con la Costituzione.pdf</a> <a href="https://www.garanteinfanzia.org/sites/default/files/geronimo_stilton_e_la_costituzione_italiana_racontata_ai_ragazzi.pdf">https://www.garanteinfanzia.org/sites/default/files/geronimo_stilton_e_la_costituzione_italiana_racontata_ai_ragazzi.pdf</a>
<b>Valutazione</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verifiche scritte strutturate o semistrutturate: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ compiti a tempo su piattaforma;</li> <li>■ saggi, relazioni, produzione di testi, esercizi richiesti dal docente;</li> <li>■ elaborati grafici;</li> <li>■ presentazioni;</li> <li>■ elaborati multimediali;</li> <li>■ mappe concettuali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali .</li> </ul> </li> <li>2. Verifiche orali;</li> <li>3. Discussioni;</li> <li>4. Compiti di realtà;</li> <li>5. Schede di autovalutazione;</li> <li>6. Analisi dei compiti svolti con processo di autovalutazione.</li> </ol>	



<b>AREA ESPRESSIVA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>1. MUSICA</b> <b>2. ARTE</b>
<b>Competenze</b>	
<b>1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>Abilità da promuovere</b>	<b>Conoscenze da sviluppare/consolidare</b>
<b>Musica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizzare le caratteristiche dei suoni in relazione ad una fonte.</li> <li>•Esplorare le varie possibilità sonore della propria voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</li> <li>•Eseguire semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere suoni e musiche mettendo in relazione caratteristiche sonore e funzioni.</li> <li>•Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</li> <li>•Cantare con accuratezza ed espressività.</li> </ul>
<b>Arte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche, con materiali e con strumenti diversificati.</li> <li>•Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi.</li> <li>•Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborare in modo creativo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>•Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici.</li> <li>•Utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere immagini statiche e in movimento.</li> <li>•Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e</li> </ul>

	urbanistico presenti nel proprio territorio.
<b>ATTEGGIAMENTO DA RILEVARE</b>	
<p><b>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</b></p> <p><b>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</b></p>	
<b>CONTENUTI</b>	
<b>PRIMARIA</b>	
<b>MUSICA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Suoni e rumori naturali ed artificiali.</li> <li>•Il suono e il silenzio.</li> <li>•Suoni e rumori nei diversi ambienti e contesti (familiare, scolastico, urbano...).</li> <li>•Le fonti sonore.</li> <li>•Le caratteristiche del suono (durata, intensità timbro, altezza).</li> <li>•La voce, le sonorità del corpo e degli oggetti.</li> <li>•Intonazione ed espressività nell'esecuzione di un canto.</li> <li>•Il ritmo e la coordinazione motoria.</li> </ul>
<b>ARTE</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produzione di disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo.</li> <li>•Strumenti e tecniche per colorare.</li> <li>•Disegno libero.</li> <li>•Ricostruzione di immagini e collage.</li> <li>•Disegni di personaggi descritti in un testo.</li> <li>•Lettura di immagini.</li> <li>•Testimonianze artistiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <p>+]+*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produzione di scritte con programmi di scrittura creativa.</li> </ul>
<b>SECONDARIA</b>	
<i>Arte</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linea;</li> <li>2. Punto;</li> <li>3. Superficie;</li> <li>4. Colore;</li> <li>5. Arte Greca;</li> <li>6. Arte Romana.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prospettiva;</li> <li>2. Composizione;</li> <li>3. Arte Rinascimentale;</li> <li>4. Arte Barocca.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettazione;</li> <li>2. Arte Cubist;</li> <li>3. Arte Futurista;</li> <li>4. Arte Moderna e Contemporanea.</li> </ol>
<i>Musica</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inno di Mameli</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musica di insieme;</li> <li>2. ascolto guidato;</li> <li>3. Inno Europeo.</li> </ol>

	<p><b>Classe III</b></p> <p>1. Beethoven</p>
<b>Tempistica</b>	
Secondo andamento epidemiologico	
<b>Strumenti</b>	
<b>Musica</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esecuzioni eseguite dallo stesso insegnante;</li> <li>2. Sintetizzatore per l'ascolto delle sonorità sintetizzate e strumenti dalle sonorità campionate;</li> <li>3. Strumenti didattici(flauto, diatonica e idiofoni ) costruiti dai ragazzi per esecuzioni ritmiche;</li> <li>4. lim;</li> <li>5. lettore cd.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video lezioni registrate;</li> <li>2. Video concerti di brani solisti e orchestrali.</li> </ol>
<b>Arte</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri di testo in adozione.</li> <li>2. Quaderno di Storia dell'Arte.</li> <li>3. Materiali vari per la produzione grafica e pittorica con tecniche diverse</li> <li>4. Uso della Lim.</li> <li>5. Esercitazioni estemporanee en plein air</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro elettronico con FAD;</li> <li>2. Piattaforma e-learning Weshcool.</li> <li>3. Produzione di videolezioni</li> <li>4. Produzione di tavole esplicative da allegare in FAD;</li> <li>5. Elaborazione di test di verifica da somministrare in Fad di Archimede o in</li> </ol>

6. Visita ai monumenti.
7. Materiale fornito dal docente.
8. Registro Elettronico.

- Weschool.
6. Video scelti e trasmessi in board.

### **Valutazione**

1. Verifiche scritte strutturate o semistrutturate:
  - compiti a tempo su piattaforma;
  - saggi, relazioni, produzione di testi, esercizi richiesti dal docente;
  - elaborati grafici;
  - presentazioni;
  - elaborati multimediali;
  - mappe concettuali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali
2. Verifiche orali;
3. Discussioni;
4. Compiti di realtà;
5. Schede di autovalutazione;
6. Analisi dei compiti svolti con processo di autovalutazione.

DIPARTIMENTO MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA TECNOLOGICA	DISCIPLINE COINVOLTE  1. SCIENZE MATEMATICHE 2. TECNOLOGIA 3. SCIENZE MOTORIE
Competenze	
1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	
Abilità da promuovere	Conoscenze da sviluppare/consolidare
<p>1. Utilizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</p> <p>2. Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti .</p>	<b>Matematica</b>
	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Operare con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne cogliere le relazioni tra gli elementi;</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</li> </ul>
	<b>Scienze</b>

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

## **Tecnologia**

### **Vedere, osservare e sperimentare**

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

### **Prevedere, immaginare e progettare**

- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

### **Intervenire, trasformare e produrre**

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

## **Scienze Motorie E Sportive**

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport;

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>
<b>Atteggiamento da rilevare</b>	
<b>Interesse a sviluppare una maggiore capacità critica nell'osservazione dei fenomeni fisici e naturali</b>	
<b>CONTENUTI</b>	
<b>PRIMARIA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<i>Numeri</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole;</li> <li>● Comparazione di quantità;</li> <li>● Numerazione, scrittura, confronto e ordinamento;</li> <li>● Addizioni e sottrazioni entro il 10.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere numeri naturali fino al 100;</li> <li>● Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali;</li> <li>● Memorizzare le tabelline;</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri entro il 9.999;</li> <li>● Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna;</li> <li>● Tabelline, relazione, confronti. Ordinamenti;</li> <li>● Composizioni e scomposizione di numeri;</li> <li>● Divisioni.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I grandi numeri;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari;</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni;</li> <li>● Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari;</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni;</li> <li>● Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, ...;</li> <li>● Linee aperte e chiuse;</li> <li>● Confini, regioni interne ed esterne;</li> <li>● Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>● Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse;</li> <li>● La simmetria.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche;</li> <li>● Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche;</li> <li>● Simmetria, rotazione e traslazione.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione;</li> <li>● Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri;</li> <li>● Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese;</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e classificare le principali figure geometriche;</li> <li>● Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse;</li> <li>● Riprodurre in scala una figura;</li> <li>● Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> </ul>

<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I quantificatori;</li> <li>● L'uso di connettivi logici;</li> <li>● Individuazione dei dati di un problema.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici;</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare ed interpretare dati statistici;</li> <li>● Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza;</li> <li>● Operare con le probabilità;</li> <li>● Risolvere problemi di vario genere;</li> <li>● Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>
<p><b>SCIENZE</b></p>	
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi per esplorare;</li> <li>● Semplici esperimenti;</li> <li>● Le caratteristiche principali dei materiali(duro/morbido; liscio/ruvido.....);</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare materiali diversi;</li> <li>● Individuare le principali caratteristiche dell'acqua;</li> <li>● La materia e le sue caratteristiche;</li> <li>● Semplici esperimenti.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevazione degli stati della materia:liquido,solido e gassoso;</li> <li>● Le proprietà dell'acqua;</li> <li>● L'acqua;</li> <li>● Il suolo;</li> <li>● Semplici esperimenti;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi del metodo scientifico;</li> <li>● Proprietà e caratteristiche della materia e delle sostanze;</li> <li>● Proprietà e ciclo dell'acqua;</li> <li>● L'aria:composizione e proprietà;</li> <li>● Il suolo proprietà e caratteristiche;</li> <li>● Il calore;</li> <li>● Semplici esperimenti.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli esseri viventi e non viventi;</li> <li>● Il ciclo vitale di un vegetale.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi principali di piante e animali.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione su vari tipi di piante e su alcuni animali.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La classificazione degli esseri viventi;</li> <li>● La classificazione e le funzioni di una pianta(fotosintesi clorofilliana, respirazione.....);</li> <li>● Invertebrati e vertebrati;</li> <li>● Le funzioni vitali degli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione;</li> <li>● L'ecosistema.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organi, sistemi e apparati del corpo umano;</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche del suono e della luce;</li> <li>● Le varie fonti di energia;</li> <li>● Il Sistema Solare: Sole, pianeti e altri corpi celesti;</li> <li>● I movimenti della Terra;</li> <li>● I movimenti della Luna.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	

<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta degli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine di uso comune: forme ed utilizzo.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</li> </ul>
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione.</li> </ul>
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al funzionamento del computer e delle periferiche;</li> <li>• Accendere/spengere il computer;</li> <li>• Utilizzare autonomamente tastiera e mouse;</li> <li>• Utilizzo del dispositivo per disegnare o scrivere semplici testi.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al funzionamento del computer e delle periferiche;</li> <li>• Accendere/spengere il computer;</li> <li>• Utilizzare autonomamente tastiera e mouse;</li> <li>• Utilizzo del dispositivo per disegnare o scrivere semplici testi..</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento del computer e delle periferiche;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formattazione di un testo;</li> <li>● Principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati;</li> <li>● Utilizzo software didattici;</li> <li>● Scrivere con il computer.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso strumenti collaborativi</li> <li>● Funzionamento del computer e delle periferiche;</li> <li>● Acquisizione e modifica di immagini;</li> <li>● utilizzo consapevole di file multimediali</li> <li>● Principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso strumenti collaborativi;</li> <li>● Funzionamento del computer e delle periferiche;</li> <li>● Acquisizione e modifica di immagini;</li> <li>● utilizzo consapevole di file multimediali;</li> <li>● Principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</li> <li>● Ricerche multimediali.</li> </ul>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività corporea.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività corporea e drammatizzazione.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> </ul>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole del gioco.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole del gioco.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività e corporea;</li> <li>• Varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborazione con gli altri;</li> <li>• Regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara;</li> <li>• Collaborazione con gli altri, accettazione della sconfitta, rispetto delle regole.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara;</li> <li>• Collaborazione con gli altri, accettazione della sconfitta, rispetto delle regole.</li> </ul>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p><b>Classe I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione;</li> <li>• Tutela della salute.</li> </ul> <p><b>Classe II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- motoria.</li> </ul> <p><b>Classe III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutela della salute;</li> <li>• Attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

	<p><b>Classe IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul> <p><b>Classe V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>
SECONDARIA	
<i>Matematica</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le quattro operazioni e semplici espressioni;</li> <li>2. Potenze;</li> <li>3. Problemi</li> <li>4. Multipli e divisori;</li> <li>5. Numeri primi e composti;</li> <li>6. Scomposizioni in fattori;</li> <li>7. Frazione;</li> <li>8. Misure di lunghezza e di peso;</li> <li>9. Angoli;</li> <li>10. Triangoli, quadrati e rettangoli;</li> <li>11. Perimetro</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frazioni ;</li> <li>2. Radice quadrata;</li> <li>3. Frazioni decimali;</li> <li>4. Proporzioni</li> <li>5. L'area;</li> <li>6. Teorema di Pitagora.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolo algebrico semplificato;</li> <li>2. Monomi;</li> <li>3. Equazioni di primo grado a coefficienti interi;</li> <li>4. Probabilità semplice;</li> <li>5. Cerchio;</li> <li>6. Poliedri;</li> <li>7. Volume.</li> </ol>

<i>Scienze</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materia.</li> <li>2. Temperatura.</li> <li>3. L'aria, l'acqua, le terre emerse</li> <li>4. Viventi e non viventi.</li> <li>5. Il regno animale e vegetale</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo umano: organi ed apparati;</li> <li>2. Fenomeni fisici e fenomeni chimici;</li> <li>3. Il moto e i suoi elementi;</li> <li>4. Forze in equilibrio;</li> <li>5. Le leve.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sistema nervoso;</li> <li>2. La riproduzione delle cellule eucariote;</li> <li>3. La genetica e le leggi di Mendel (I<sup>^</sup>, II<sup>^</sup>, III<sup>^</sup>);</li> <li>4. I fenomeni elettrostatici;</li> <li>5. Isolanti e conduttori corrente elettrica e leggi di Ohm;</li> <li>6. Fenomeni magnetici;</li> <li>7. Il concetto di lavoro ed energia;</li> <li>8. Le varie forme di energia;</li> <li>9. Vari tipi di centrali;</li> <li>10. La Terra (paralleli e meridiani) e i suoi moti;</li> <li>11. La deriva dei continenti e la tettonica delle placche;</li> <li>12. I vulcani e i terremoti;</li> <li>13. La luna e i suoi movimenti, le stelle, il sole, i pianeti, i corpi minori del Sistema Solare;</li> <li>14. Il moto dei pianeti.</li> </ol>
<i>Tecnologia</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiali-informatica.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di conservazione-informatica.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Energie-informatica.</li> </ol>



<i>Scienze motorie</i>	<p><b>Classe I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La palestra e i suoi attrezzi;</li> <li>2. Le parti del corpo;</li> <li>3. La terminologia specifica della ginnastica;</li> <li>4. La postura;</li> <li>5. Gli schemi motori e le abilità motorie;</li> <li>6. Gli sport di squadra;</li> <li>7. Esercizi a corpo libero;</li> <li>8. Le Olimpiadi antiche.</li> </ol> <p><b>Classe II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L' alimentazione;</li> <li>2. I paramorfismi dell'età scolare;</li> <li>3. L'ipocinesia;</li> <li>4. I linguaggi del corpo;</li> <li>5. Le capacità coordinative;</li> <li>6. Gli sport di squadra;</li> <li>7. Gli sport individuali;</li> <li>8. Esercizi a corpo libero.</li> </ol> <p><b>Classe III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L' alimentazione dello sportivo;</li> <li>2. Il doping;</li> <li>3. La traumatologia sportiva e il pronto soccorso;</li> <li>4. La danza e il mimo;</li> <li>5. Le capacità condizionali;</li> <li>6. Gli sport di squadra;</li> <li>7. Gli sport individuali;</li> <li>8. Esercizi a corpo libero;</li> <li>9. Le Olimpiadi moderne.</li> </ol>
<b>Tempistica</b>	
Secondo andamento epidemiologico	
<b>Strumenti</b>	
DIP	DDI

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libri di testo in adozione e eventuale supporto multimediale agli stessi;</li> <li>2. Registro Archimede</li> <li>3. Piattaforma e-learning WeSchool;</li> <li>4. Schede strutturate;</li> <li>5. G-Suite: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hanghouts Meet;</li> <li>■ Google doc , condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google slide;condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Jamboard; condivisi con gli alunni;</li> <li>■ Google form.</li> </ul> </li> <li>6. Contenuti digitali;</li> <li>7. Strumenti didattici alternativi.</li> </ol>	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	
<b>DIP</b>	<b>DDI</b>
<p>Palestra, campo sportivo comunale, percorsi in ambiente naturale, palloni, grandi e piccoli attrezzi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Registro Archimede;</li> <li>10. Piattaforma di e-learning WeSchool;</li> <li>11. G-suite: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hanghouts Meet;</li> <li>■ Google doc ;</li> <li>■ Google slide;</li> <li>■ Google form;</li> </ul> </li> </ol>
<b>Valutazione</b>	

1. Verifiche scritte strutturate o semistrutturate:
  - compiti a tempo su piattaforma;
  - saggi, relazioni, produzione di testi, esercizi richiesti dal docente;
  - elaborati grafici;
  - presentazioni;
  - elaborati multimediali;
  - mappe concettuali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali .
2. Verifiche orali;
3. Discussioni;
4. Compiti di realtà;
5. Schede di autovalutazione;
6. Analisi dei compiti svolti con processo di autovalutazione.